VOYAGE DANS LES 9 NOMBRES

Tout commence par le **0 du tout possible**, la source d'où tout sort. Il y a à la fois rien et le tout possible.

Après ce 0, il y a la 1ère manifestation : le **1**, avec son bâton de **chef** posé entre ciel et terre et son bras droit qui **sème, agit**, tient l'épée. Le 1 est **dynamique**, tout comme la plupart des chiffres impairs (les chiffres pairs sont plutôt plus calme). Actif, yang, 1er nombre qui suit le 9 qui vient de finir un cycle. Aussi, il est important de ne pas se retourner sur le passé et d'aller de l'avant. **Archétype du père**, actif, tout en droites, il n'est pas dans les sentiments, il s'affirme.

Le **2** est bien ancré dans la terre et avec une rondeur en haut. On note un changement de direction qui marque une **dualité**. Principe plus féminin qui est à l'écoute, **sensible**, doux, **calme**, posé, moins actif. Archétype de la mère.

Le **3**, somme des 2 premiers, c'est l'**archétype de l'enfant**. **Créatif**, **s'exprime** par tous les pores de sa peau dans la joie.

C'est la 1ère trilogie : papa-maman-enfant

1 – principe masculin, début de l'émergence après le 0 – action, dynamique
2 – principe féminin – plus rond, doux, enveloppant – dualité intérieure
3 – créativité ! – je m'exprime – joie

La 2ème trilogie commence par le **4**, tout en droite dans son graphisme, comme le 1, il a peu de sentiment/émotion, peut être assez **rigide** avec un besoin **sécurité**, **cadre**. Forme carré : **construit pas à pas**, énergie concrète qui pose le nid, la maison.

Une fois le cadre et la maison posée, le **5** amène une **ouverture** qui sort du cadre. Il recueille toutes les **expériences** de la vie. Aventurier, **plaisir** des **5 sens**, **liberté**, corps, santé, plaisir, curiosité. Forme pentagramme.

Le **6** qui clôt cette trilogie est d'un seul mouvement en **courbe** avec un rond vers le bas, la terre, dans **l'amour** des choses **concrètes** : **équilibre**, **harmonie**, aime le **beau**, nature, cocooning, foyer. 2X3 émerveillement du 3 et émotivité du 2.

4 – je me structure, me rassure – concret
5 – cinq sens, plaisir, liberté – je sors du cadre, j'ose tel un aventurier
6 – je retourne à l'harmonie du foyer, équilibre, engagement du cœur

La 3ème trilogie commence par le **7** tout en droites lui aussi avec beaucoup en haut et peu en bas : énergie très **mentale** qui peut être **dogmatique** et fermée ou au contraire dans la **sagesse**. Nombre très spirituel qui appelle à **trouver du sens**.

Le **8** va dépendre de comment on a vécu le 7, si on a trouvé le sens, pris de la hauteur et on s'est réajusté ou pas. **La puissance arrive** et peut donc être testé. C'est **l'infini**, la connexion à la source. Cela doit **circuler** ou ça **pète**… Cela rend tolérant car si un proche a une énergie 8 dans son thème, il y a une grande puissance, avec parfois un besoin de justice, des épreuves possibles. Le 8 porte une grande énergie de **transformation**.

Le **9** a le même élan d'une courbe comme le **6** mais le **rond** n'est plus en bas mais en **haut** donc **l'amour** est moins tourné vers des choses concrètes et plus **tourné** vers le **commun**, le lien avec les autres, le monde. Le 9 est **ouvert** à tout, peut aimer l'humanitaire. Nombre spirituel aussi comme le 7. Notion de fin de cycle.

7 – pensée, intellect – quel est le sens de ma vie ?
8 – épreuve, puissance
9 – fin d'un cycle, termine quelque chose, ouverture sur les autres, social